

NADASDY FILM PRÉSENTE

ALBADE

UN FILM DE MAURO CARRARO

 Festival del film Locarno
Official selection

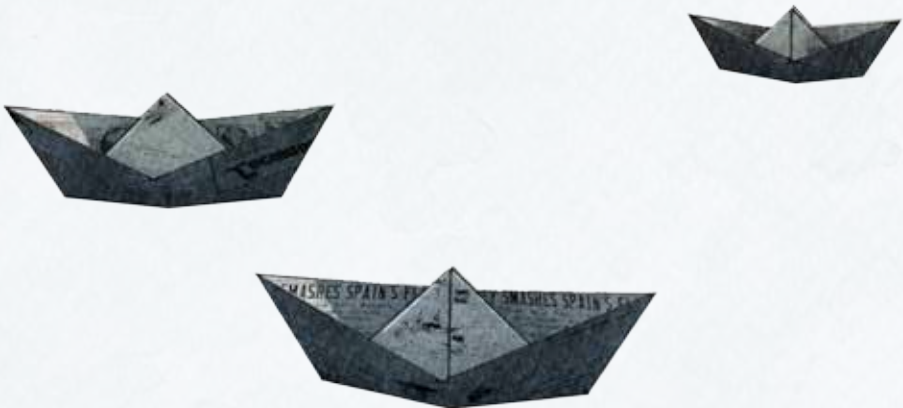
AUBADE

SYNOPSIS

UN SOLEIL NOIR SE LÈVE SUR LE LAC LÉMAN.
DANS UN SURREALISTE CONTRE-JOUR, PLUSIEURS
BAIGNEURS ET OISEUX AQUATIQUES ASSISTENT AU
SPECTACLE DE L'AUBE, HYPNOTISÉS PAR LA MUSIQUE
D'UN VIOLONCELLISTE.

SYNOPSIS

*A BLACK SUN RISES ON THE LEMAN LAKE. IN A
SURREALIST BACKLIT SCENE, SWIMMERS AND BIRDS
WITNESS THE SPECTACLE OF THE DAWN, HYPNOTIZED
BY A CELLIST'S MUSIC.*



NOTE DU RÉALISATEUR

AUBADE: POÈME, MÉLODIE DE L'AURORE JOUÉE EN PLEIN AIR.
OPPOSÉE À LA SÉRÉNADE DU CRÉPUSCULE.

UN ÉTÉ, J'AI ASSISTÉ À UNE ANIMATION MUSICALE AU BORD DU
LAC LÉMAN: LES AUBES MUSICALES DES BAINS DES PÂQUIS,
ÉTRANGE SPECTACLE QUI ANIME DEPUIS 2007 LES MATINÉES
D'ÉTÉ À GENÈVE.

ENTENDRE CETTE MÉLODIE POÉTIQUE MATINALE DEVENIR LE
TÉMOIN D'UNE HARMONIE PARFAITE ENTRE LE RÉVEIL DE L'HOMME
ET DE LA NATURE M'A ENCHANTÉ. L'INSTRUMENT DE MICH
GERBER DESSINE UN PAYSAGE SONORE D'UNE RICHESSE LUMINEUSE
ET POÉTIQUE, TEL UNE BERCEUSE PROLONGEANT LE SOMMEIL
DE CEUX QUI L'ONT QUITTÉ COMME MOTIVANT D'AUTRES À SE
JETER À L'EAU.

AUBADE INCITE À PRENDRE LE TEMPS, SE
LAISSER ENVOÛTER, ASSISTER SIMPLEMENT
AU SPECTACLE QUE LE SOLEIL NOUS
OFFRE CHAQUE MATIN AU BORD DE L'EAU.

MAURO CARRARO



DIRECTOR'S STATEMENT

AUBADE IS AN EARLY MORNING LOVE SONG PLAYED OUTDOORS TO A SLEEPING WOMAN, IDYLIC PRELUDE EVOKING THE DAYBREAK.

ONCE A SUMMER I WITNESS A MUSICAL ANIMATION ON THE WATERFRONT OF THE LEMAN LAKE : LES AUBES MUSICALES DES BAINS DES PÂQUIS, WEIRD SPECTACLE WHICH ANIMATE SUMMER MORNINGS IN GENEVA SINCE 2007.

TO HEAR THAT POETICAL MORNING MUSIC BECOMING WITNESS OF THE PERFECT HARMONY BETWEEN THE AWAKE OF MAN AND NATURE BEWITCHED ME. MICH GERBER'S MUSICAL INSTRUMENT DRAWS A SO RICH, POETICAL AND BRIGHTING SOUND ENVIRONNEMENT, LIKE A LULLABY EXTENDING THE SLEEP OF THOSE THAT LEFT IT, AS SPURING SOME OTHER TO TAKE THE PLUNGE.

AUBADE INCITES TO TAKE TIME, LET OURSELF BEWITCH, SIMPLY ATTEND THE SPECTACLE OFFERED BY THE SUN EVERY MORNING ON THE WATERFRONT.

MAURO CARRARO







BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

MAURO CARRARO

EST ORIGINAIRE DU NORD-EST DE L'ITALIE OU IL EST NÉ EN 1984 ET OU IL A PASSÉ SON ENFANCE EN DESSINANT ET JOUANT AUX LEGO.

APRÈS AVOIR ÉTUDIÉ LA GRAVURE, LA PHOTOGRAPHIE ET LE GRAPHISME À L'INSTITUT POLYTECHNIQUE DE MILAN, IL DÉCOUVRE LE MONDE DE L'ANIMATION.

IL CHOISIT ALORS DE SUIVRE UNE FORMATION DANS CE DOMAINE ET EST ACCEPTÉ À L'ÉCOLE SUPINFOCOM D'ARLES. DURANT CE CURSUS IL PREND PART À LA RÉALISATION DE "MUZORAMA": UN VOYAGE À L'INTÉRIEUR DU MONDE DE L'ILLUSTRATEUR MUZO, FILM SÉLECTIONNÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS DONT LE FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND ET CELUI D'ANNECY.

PEU APRÈS, IL DÉCOUVRE LA CORRIDA, QUI SERA LE PRINCIPAL SUJET DE SON COURT-MÉTRAGE DE DIPLÔME "MATATORO". CE FILM A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ DANS PLUS DE 40 FESTIVALS À TRAVERS LE MONDE.

APRÈS L'OBTENTION DE SON DIPLÔME EN 2010, LA SOCIÉTÉ NADASDY FILM, SITUÉE À GENÈVE EN SUISSE, LUI CONFIE LA CORESPONSABILITÉ DE LA CONCEPTION ET SUPERVISION DU COMPOSITING ET DU RENDU DU LONG MÉTRAGE "COULEUR DE PEAU: MIEL".

AUJOURD'HUI IL VIT EN SUISSE ET CONTINUE DE COLLABORER AVEC NADASDY FILM QUI A PRODUIT SON PREMIER COURT-MÉTRAGE PROFESSIONNEL "HASTA SANTIAGO": UN RÉCIT DE SON VOYAGE SUR LE LÉGENDAIRE CHEMIN DE ST JACQUES DE COMPOSTELLE. NADASDY FILM A ÉGALEMENT PRODUIT "AUBADE", UN FILM D'ANIMATION QUI A RECU UN PRIX AU CARREFOUR DE LA CRÉATION DU FESTIVAL D'ANNECY 2012.

IL TRAVAILLE ACTUELLEMENT À LA RÉALISATION D'UN NOUVEAU FILM, "ACQUA ALTA", QUI TRAÎTE DE LA MONTÉE DES EAUX À VENISE.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

MAURO CARRARO

BORN IN 1984, HE IS ORIGINALLY FROM THE NORTH-EAST OF ITALY; HE GREW UP DRAWING AND PLAYING WITH LEGO.

AFTER STUDYING ENGRAVING, PHOTOGRAPHY AND GRAPHIC DESIGN AT THE POLYTECHNIC OF MILAN HE DISCOVERED THE WORLD OF ANIMATION.

SO HE DECIDED TO MOVE TO FRANCE, WHERE HE WAS ACCEPTED TO THE SUPINOCOM ARLES WHERE HE PARTICIPATED AS A STUDENT TO THE DIRECTION OF "MUZORAMA"; A JOURNEY INTO THE WORLD OF THE ILLUSTRATOR MUZO, SELECTED AND PRESENTED AT CLERMONT-FERRAND AND ANNECY FESTIVALS AMONG MANY OTHERS.

SOON HE DISCOVERED THE CORRIDA (BULL-FIGHTS) THAT WILL BE THE MAIN SUBJECT OF HIS GRADUATION SHORT-FILM IN 2010 "MATATORO", WHICH WAS SELECTED TO SCREEN IN MORE THAN 40 FESTIVALS AROUND THE WORLD.

AFTER OBTAINING HIS DEGREE AT THE END OF 2010, THE NADASDY FILM COMPANY, LOCATED IN GENEVA (SWITZERLAND), HIRES HIM FOR CONCEPTION AND SUPERVISION OF THE COMPOSITING AND THE RENDERING OF THE FULL-LENGTH FILM "APPROVED FOR ADOPTION".

NOW BASED IN GENEVA, HE STILL WORKS AT NADASDY FILM THAT HAS PRODUCED HIS FIRST PROFESSIONAL SHORT-FILM "HASTA SANTIAGO" BASED ON THE TRIP ON THE LEGENDARY ST JAMES WAY. THE NADASDY FILM COMPANY HAS ALSO PRODUCED "AUBADE", A SHORT FILM AWARDED IN CREATIVE FOCUS AT THE ANNECY'S 2012 FESTIVAL.

NOWADAYS HE WORKS ON THE DIRECTION OF A NEW FILM, "ACQUA ALTA", WHICH DEALS WITH WATER LEVELS IN VENICE.

PRODUCTION

NADASDY FILM A ÉTÉ FONDÉE EN 2001 PAR ZOLTÁN HORVÁTH, RÉALISATEUR - PRODUCTEUR DE FILMS D'ANIMATION, ET NICOLAS BURLET, PRODUCTEUR ET ADMINISTRATEUR. SPÉCIALISÉE DANS LA RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION, CETTE ENTREPRISE INSTALLÉE À GENÈVE EN SUISSE PRODUIT DES SÉRIES TÉLÉVISÉES, DES COURTS ET DES LONGS-MÉTRAGES.

DEPUIS PLUS DE 10 ANS MAINTENANT NADASDY FILM TRAVAILLE SUR DES PROJETS CRÉATIFS ET ORIGINAUX, EN DIFFÉRENTES TECHNIQUES COMME LE DESSIN ANIMÉ, LES CGI, LE STOP-MOTION OU ENCORE LA ROTOSCOPIE.

LES FILMS PRODUITS ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PAR DE NOMBREUX FESTIVALS PARMIS LESQUELS CEUX DE VENISE, CANNES, LOCARNO, SUNDANCE ET CLERMONT-FERRAND.

PRODUCTION

NADASDY FILM WAS FOUNDED IN 2001 BY ZOLTÁN HORVÁTH, DIRECTOR AND PRODUCER, AND NICOLAS BURLET, PRODUCER. SPECIALIZED IN ANIMATION MOVIES, THIS SWISS COMPAGNY BASED IN GENEVA PRODUCES TV SERIES, SHORT AND LONG FILMS.

THE COMPAGNY WORKS ON CREATIVE AND ORIGINAL PROJECTS IN VARIOUS STYLES SUCH AS TRADITIONNAL ANIMATION, CGI, STOP-MOTION OR ROTOSCOPY SINCE 10 YEARS.

THE SHORT MOVIES WERE SELECTED IN VENICE, CANNES, LOCARNO, SUNDANCE AND CLERMONT-FERRAND FESTIVALS AMONG OTHERS.



LISTE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE
ARTISTIC AND TECHNICAL CREDITS

RÉALISATION/*DIRECTOR* MAURO CARRARO

ANIMATION CLÉMENT ESPINOSA

FX ARNAUD DUCOR

ASSISTANTS AMÉLIE GRAFFET
JORDANE KOESSLER
CÉLESTIN CASSETTA
LAURA TROUCHE

COMPOSITING MAURO CARRARO

MONTAGE/*EDITING* ZOLTÁN HORVÁTH
MAURO CARRARO

MUSIQUE/*MUSIC* MICH GERBER

DESIGN SONORE, MIXAGE/
SOUND EDITING, SOUND MIXING MARTIN STRICKER

PRODUCTEUR EXECUTIF/
EXECUTIVE PRODUCER NICOLAS BURLET

PRODUCTION NADASDY FILM:
NICOLAS BURLET
ZOLTÁN HORVÁTH

COPRODUCTION RTS-RADIO TÉLÉVISION SUISSE
IZABELA RIEBEN

AVEC LA PARTICIPATION DE/
WITH THE PARTICIPATION OF CINEFOROM
ET LE SOUTIEN DE/
AND THE SUPPORT OF LA LOTERIE ROMANDE
L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

CONTACT

PRODUCTION ET VENTE
PRODUCTION AND SALE

NADASDY FILM
NICOLAS BURLET
4, RUE DU BEULET
1203 GENÈVE - SWITZERLAND
TÉL. +41 (0)22 300 20 54
info@nadasdyfilm.ch
www.nadasdyfilm.ch

REALISATEUR
DIRECTOR

MAURO CARRARO
TÉL. +41 (0)78 850 43 30
mauro.carraro84@gmail.com
www.maurocarraro.com



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Gouvernement fédéral de la Région de Genève
Office fédéral de la culture OFC

cinéforum

RTS

Avec le soutien de la
Loterie Romande

SWISSFILMS